



CARACTÉRISTIQUES  
250x310 mm  
136 pages  
120 photographies  
(2 tons + vernis)  
relié avec jaquette  
ISBN 2-86234-376-5  
60 €  
parution mars 2004



## OBSERVATIONS SUR LES MARCHES À CANNES

photographies :  
Stéphane Kossmann

textes :  
François Cheval  
Peter Knapp

mise en pages :  
Peter Knapp

Le festival de **CANNES** est certainement la manifestation la plus importante au monde pour le cinéma.

Les plus grandes vedettes du septième art s'y retrouvent avec les plus grands metteurs en scènes, scénaristes et producteurs pour une véritable fête du cinéma.

La "liturgie" de cet événement commence par la montée des marches du palais des Festivals organisée comme un véritable spectacle où chacun se donne à voir. Les télévisions du monde entier relaient ces images et les flashes crépitent devant les artistes.

**STÉPHANE KOSSMANN**, depuis plus de quinze années est accrédité pour cette manifestation, mais, au lieu de proposer les images "habituelles" reprises par l'ensemble des médias, il réalise, sur les marches, de manière quasi obsessionnelle, des portraits vivants en noir et blanc de ces artistes qu'il sait approcher (et accrocher) par sa gentillesse naturelle et par sa haute stature qui le place naturellement bien au-dessus de ses confrères.

Il en résulte des images étonnantes et intimes (malgré la foule) qui sont réunies dans ce livre magnifiquement mis en pages par **PETER KNAPP** (qui signe aussi la préface) et qui sont analysées par **FRANÇOIS CHEVAL** (historien de la photographie et conservateur du musée Niépce). **GÉRALDINE CHAPLIN**, convaincue de la qualité exceptionnelle de la démarche artistique nouvelle de **STÉPHANE KOSSMANN**, nous livre ses mots pour illustrer son portrait.



MARVAL

site <http://www.marval.com> • e-mail [maud@marval.com](mailto:maud@marval.com)

30, RUE DE CHARONNE • 75011 PARIS • TÉL 33 1 48 07 50 40 • FAX 33 1 48 07 01 08